

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОКРУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
ШМО классных руководителей  
Протокол № 1 «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Мокрушинская СОШ»  
*Е. М. Жданова* Е.М. Жданова  
Приказ № 041 ОД от «31» 08 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музыкальная игротека»  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации программы: 1 год, 34 часа

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Бабурина Оксана Геннадьевна

Мокруша  
2023

## **Пояснительная записка**

Структура и содержание программы «Музыкальная игротека» (далее Программа) разработаны в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

***Направленность программы:*** художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Веселые нотки» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
  - удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
  - обеспечение музыкально-эстетического воспитания обучающихся;
  - выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
  - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
  - социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся

### **Новизна**

Новизна программы заключается в том, что обучение по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направлено на развитие не только музыкального, но и творческого потенциала ребенка.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы состоит в том, что игра в развитии ребенка имеет с самого рождения большое значение. Почти бессознательно играя, ребенок осваивает формы и величины вещей и предметов, их расположение в пространстве, различает цвета и звуки, познает первые слова-сигналы и, вступая в контакт с окружающим миром, реагирует, координирует движения, наблюдает и запоминает, пополняя свой кругозор. В играх у детей синхронно функционируют три составляющие: подсознание, разум, фантазия. Они участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно.

Благодаря играм и зарядкам, дети учатся доверять самим себе и окружающим людям, распознавая, что следует принять, а что отвергнуть в этом мире. Главное предназначение игр - это развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и выявлено, и что выводит его на творческий путь. Развитие ребенка дошкольного возраста с использованием игровой деятельности через сенсорные каналы восприятия является важным фактором для развития творческой и гармоничной личности.

### **Отличительные особенности программы**

- Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста;
- Делается упор на взаимодействие, контакт, доверие;
- Развивает музыкальные и творческие способности;
  - имеет систематическое и целенаправленное использование игровых технологий;
- Предполагает использование нетрадиционных сенсорных материалов.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на 33 часа, 1 год обучения.

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Нагрузка в неделю	Нагрузка в год
1	7-9 лет	1 час	1	1	33

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Форма реализации программы – традиционная.

Режим занятий:

В год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в неделю.

### **Форма проведения занятий**

Занятия могут проходить со всем коллективом или индивидуально.

Беседа-практикум, на которой выбирается репертуар, учащиеся осваивают различные «распевки» и техники развития четкой, грамотной речи, элементы дыхательной гимнастики, также определяется направление (песня, стихотворение или проза под музыкальное сопровождение) репертуара.

Практические занятия, на которых дети разучивают песни современных и ретро композиторов авторов-песенников, прочитывают текст песни, как стихотворение. Получают опыт «эмоциональной окраски» текста. Разучивают новые зарядки, игры.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Отчетное занятие – концертный номер, выступление в рамках учебных и внеурочных занятий.

Формы организации занятий– групповые.

Виды музыкальной деятельности:

- исполнительская деятельность
- музыкально – ритмические движения
- импровизации (речевые, ритмические, вокальные, пластические)

### **Педагогическая целесообразность**

Программа в целом направлена на выявление, раскрытие и развитие художественных способностей каждого воспитанника, развитие музыкально- ритмической деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную, с одной стороны, на выявление, раскрытие и развитие эмоциональности, фантазии, творческого воображения, с другой стороны, ориентированную на здоровый образ жизни и социальную адаптацию детей.

#### **Цель и задачи**

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей ребёнка, способного к творческому самовыражению, через игру и музыкальные погружения.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью речи, хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах;

- закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- поддерживать желание играть, петь и фантазировать в повседневной жизни;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- создание условий для формирования и развития певческого голоса, музыкального слуха;
- формировать способность передавать в пластике предлагаемый образ;
- изучать разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние;

#### Развивающие:

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать память и умение сконцентрировать внимание;
- развивать мышление, аналитические способности;
- развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- способствовать приобретению опыта звуковых ощущений;
- развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку;

#### Воспитательные:

- активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности;
- формировать творческую инициативу;
- воспитывать доброжелательное отношение между детьми;
- формировать нравственно-коммуникативные качества детей.

Возраст детей: младший школьный возраст 7-9 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма занятий: групповая, с количеством 10-15 человек.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Ожидаемые результаты:**

В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Дети осваивают элементарное музицирование, могут придумать сопровождение к песенке или к игре.

Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями. Развивается звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальная память. Повышается интерес к музыке, появляется желание петь и звучать.

Активные упражнения подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроения и звуки с помощью элементарных движений – хлопков, щелчков, притопов. У детей вырабатывается скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Выполняя музыкально-

двигательные упражнения, ребенок исполняет и творит одновременно, он начинает воспринимать музыку через движение.

По итогам программы «Музыкальная игротека» дети овладеют знаниями, навыками и умениями:

- умеют играть, соблюдая правила игры;
- умеют передавать эмоциональное настроение игры.
- умеют концентрировать свое внимание;
- владеют навыками коммуникации;
- владеют мелкой и крупной моторикой;
- умеют ориентироваться в пространстве;
- умеют передавать в пластике предлагаемый образ;
- чувствуют начало движения после музыкального вступления;
- умеют различать на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- знают названия музыкальных инструментов;
- владеют навыками игры на элементарных инструментах;
- владеют интонационными возможностями.

### Содержание программы

Содержание программы «Музыкальная игротека» строится на основе принципа креативности, предполагающего духовное становление личности ребенка и формирование его творческого потенциала.

Отбор содержания программы проводится по принципу наглядности и доступности, с учетом познавательных и коммуникативных потребностей дошкольников, психологических особенностей данной возрастной категории (острота восприятия, любознательность, пытливость ума, способность анализировать и обобщать), с учетом ведущей игровой деятельности.

Активное освоение мира культуры, общения, игры способствует формированию нравственных ценностей ребенка. Содержание программы ориентировано на развитие личностно-смысловой сферы детей (отношение к действительности, переживание, взаимопомощь, взаимодействие).

Единство музыки, движения и слова является исторически обоснованным явлением, в древности оно составляло синтетическую основу искусства. Поиск эффективных форм, методов воплощения синтеза музыки и движения продолжался на всех исторических этапах развития музыкальной педагогики.

В настоящее время наблюдается особый интерес к теории и практике музыкального движения. Видимо, это не случайно: музыкальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у школьников музыкального творчества и творческих качеств личности. Практика музыкального восприятия школьников давно уже ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонации, характер, образное содержание

### Учебно-тематический план

№п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	

I.	Давайте познакомимся			<b>2</b>	
	Вводное занятие	0.5			прослушивание, наблюдение
	Первичная диагностика		0.5		
	Вместе весело играть	0.5	0.5		
II	Как звучат слова			<b>6</b>	
	Веселая гимнастика		1	1	наблюдение
	Зарядка для лица и языка	1	1	2	
	Играем со словами и развиваем речь		3	3	
III.	Волшебной музыкой страна			<b>5</b>	
	В гости к музыке	1	1	2	анализ музыкальных фрагментов
	В мире загадочных звуков	1	1	2	
	Срезовая диагностика		1	1	тестовые задания
IV.	С песенкой по лесенке			<b>9</b>	
	Музыкальный дом	1	1	2	опрос, выступление
	Чтобы голос был послушным	1	1	2	
	Работа над репертуаром	1	4	5	
V.	Концертная деятельность			<b>11</b>	
	Сценическое движение	1	1	2	Концерт, мониторинг
	Репетиционная работа	1	2	3	
	Культура исполнительской деятельности	1	1	2	
	Концертно-исполнительская деятельность	1	3	4	
	Итого: 33	11	22	33	

### Содержание изучаемого курса

Раздел: **Давайте познакомимся** Тема. **1**  
Вводное занятие

#### Теория:

- дать представление о занятиях; познакомить детей, рассказать о правилах поведения, провести инструктаж по технике безопасности.

#### Практика:

Первичная диагностика - начальная диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся;

- прослушивание.

Тема.2. Вместе весело играть.

#### Теория:

- беседа о развитии у детей умения действовать в коллективе.

#### Практика:

- контактные и сюжетно-ролевые игры (приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе).
- игры-упражнения на развитие слухового внимания.

Раздел: Как звучат слова

Тема 1. Веселая гимнастика

*Практика:*

- игры-упражнения;
- дыхательная гимнастика,
- игры на развитие концентрации внимания и координации движений,
- спонтанный танец,
- музыкально-ритмические упражнения.

Тема 2. Зарядка для лица и языка.

*Теория:*

- дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.

*Практика:*

- упражнения на развитие речевого аппарата, голосо-речевой тренинг.

Тема 3. Играем со словами и развиваем речь.

*Практика:*

- упражнения на правильное дыхание, дикцию, артикуляцию.
- игры со словами, заучивание чистоговорок.

Раздел: Волшебной музыки

Тема 1. В гости к музыке.

*Теория:*

- дать представление о музыке как виде искусства;
- краски музыки (динамика, темп);
- сказочная музыка.

*Практика:*

- прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений,
- пластические
- импровизирования на музыкальную тему. Изображение музыки

Тема 2. В мире загадочных звуков

*Теория:*

дать представление о музыкальных и шумовых звуках;

- что такое музыка;

- свойства звука;
- способы рождение звуков;
- звуки высокие и низкие.

*Практика:*

- игры на развитие слухового внимания «Угадай чей голосок», «Уши путешествуют», «Фабрика звуков», слушание и анализ музыкальных фрагментов, проведение опытов извлечения звуков из различных предметов, игры на шумовых инструментах;

Срезовая диагностика – промежуточная диагностика развития муз.

способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков

*Практика:*

- тестовые задания.

Раздел: С песенкой по лесенке  
Тема 1. Музыкальный дом

*Теория:*

- дать представление о понятиях: мелодия, динамика, песня, танец, марш, куплет, припев, аккомпанемент, хор и солист.

*Практика:*

- слушание и анализ музыкальных фрагментов, умение различать музыкальные жанры, определение в песнях мотива, фразы, куплета, припева;
- вокально-хоровая работа;
- дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика;
- музыкально-ритмические упражнения.

Тема 2. Чтобы голос был послушным.

*Теория:*

- дать представление о голосе как о человеческом музыкальном инструменте, о способах извлечения различных звуков голосом;
- рассказать о взаимосвязи слова и музыки, дать понятие о выразительности в музыке, дикции, и ее роли в пении;
- знакомство с дирижерскими жестами и их значением.

*Практика:*

- работать с песенным репертуаром, вокально-хоровая работа;
- речевые игры;
- музыкальные игры;
- упражнения на развитие певческого дыхания и голоса;
- упражнения на развитие умения управлять своим голосом;
- работа над одновременным дыханием, вступлением, снятием при пении.

Тема 3. Работа над репертуаром

*Практика:*

- разучивание песен для участия в календарных тематических мероприятиях (работа над текстом, вокально-хоровая работа).

Раздел: Концертная деятельность  
Тема 1.

Сценическое движение

*Теория:*

- беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

*Практика:*

- исполнение песни с помощью сценического движения.
- подбор движений к разучиваемому произведению, нахождение образа.

Тема 2. Репетиционная работа

*Теория:*

- беседа о поведении во время концерта;

- значениераспеваний.

*Практика:*

- подготовкаквыступлению(распевки,вокально-хороваяработа,работанадтекстом).
- репетиционноисполнениенасцене
- 

### Тема3.Культураисполнительскойдеятельности

*Теория:*

- беседаоважностикачественнойподготовкквыступлениям;обэтикеповедениявовремяконцерта; беседысродителямиобэстетикевнешнеговидадетей;
- правилаповедениянасценеизасценой.

*Практика:*

- просмотр видеоконcertов, посещение концертов.Тема 4. Концертно-исполнительская деятельность

- *Теория:*
- беседаобответственностиипунктуальности.

*Практика:*

- выступлениенаконцертах,участиевобщественно-массовыхмероприятиях.  
Итоговаядиагностика–динамикаразвитиятворческихспособностейкконцугодаобучения.

*Практика:*

- тестовыезадания

## Планируемые результаты изучения программы

Личностные результаты:

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе и музыкальных.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, обобщение и т. д.);
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к различным видам музыкально – творческой деятельности;
- умение размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации творческого досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Характеристика результатов УУД

*Регулятивные*

Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.

Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.

*Познавательные*

Отвечать на простые вопросы учителя.

Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

*Коммуникативные*

Участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях.

Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

Слушать и понимать речь других.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
Группа 7-9 лет	2023-2024	7.09.2023	25.05.2024	34	170	34	очный	Апрель-май

Формы аттестации:

1. Выступление на празднике «Мы школьниками стали»
2. Участие учеников в общешкольных мероприятиях (Праздник Осени, Новый год, 8 Марта)

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточная	по итогам полугодия	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
итоговая	В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения</p>	контрольное занятие, итоговое занятие.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в районных конкурсах, концерт, защита творческих работ.

## 8. Оценочный материал

Критерием оценки считается качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертами на сельских и районных мероприятиях.

Результатами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выступления на общешкольных концертах и праздниках;
- участие в конкурсах;
- выступления на сельских и районных праздниках.

Деятельность каждого ребенка отслеживается, проводится мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы.

**Мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы «Музыкальная игротека»**

№	Ф, И. обучающего ся	Участие в конкурсах	Участие в школьных мероприятиях	Выступление на сельских и районных мероприятиях
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



**Уровни:**

*Высокий*

*Средний*

*Низкий*

**Аттестация**

Содержанием аттестации является **итоговый** контроль – содержание всей дополнительной образовательной программы в целом.

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

*Низкий (минимальный)* – воспитанник программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

*Средний (базовый)* – воспитанник стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

*Высокий (творческий)* - воспитанник выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах и занимает призовые места.

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо, как минимум, наличие, материально-технического и учебно-методического обеспечения

**Материально-техническое обеспечение:**

Отдельный кабинет или актовый зал для проведения занятий

**Информационное обеспечение:**

- электронные образовательные ресурсы по музыке и пению, направлению «Вокал», «Ритмические игры», «Музыкальные зарядки».

При реализации программы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронным изданиям, Интернет-ресурсам.

**Кадровое обеспечение программы:** программа реализуется профильными педагогами дополнительного образования, обладающими соответствующей квалификацией, необходимым профессиональным опытом в данной области.

### **Методические материалы**

Программа предусматривает неразрывное взаимообусловленное единство средств, форм, педагогических приемов и методов, специально отобранных исходя из поставленных целей и задач и ориентированных на достижение конечных результатов обучения.

Основной формой организации учебной деятельности является групповое занятие.

Используются следующие формы организации учебного занятия:

беседа, наблюдение, объяснение, показ, практическое занятие, тренинг, вокально-хоровая работа

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, поисковый, проблемный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

### **Список литературы для педагогов**

1.1 Арсенина Е.Н. Музыка 1 – 4 классы. Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания. Волгоград: Учитель, 2011г.

1.2 Давыдова М.А. Уроки музыки. Москва: ВАКО, 2010г.

1.3 Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 1- 4 классы. Москва: Просвещение, 2011г.

1.4 Сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах и т.д.

2. Наглядные пособия

2.1 Портреты композиторов

2.2 Демонстрационный материал

3. Технические средства

3.1 Музыкальные инструменты

3.2 Компьютер

3.3 Музыкальный центр

3.4 Фонограммами «+», «-»

3.5 Мультимедийный проектор

3.6 Экспозиционный экран

3.7 Микрофоны

3.8.Микшерский пульт

3.9 Акустическая система

### **Список литературы для родителей и детей**

1.Красильников Е. «Музыкально-игровая педагогика» <http://orfart.ru/>

2.Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование» <https://www.orff.ru/>

- 3.Буренина А.И. "Ритмическая мозаика". Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 4.Анухина И.В. «Детские праздники» Песни. Сказки. Стихи. Изд. «Композитор \* Санкт-Петербург» 1994 г
- 5.Гоморев А. «Чебурашка» - Песни и музыка из мультфильмов. Советский композитор, - Москва- 1982г..
6. Каплунова З.И., И. Новоскольцева. Я живу в России, Песни и стихи о Родине, мире и дружбе,- Композитор, Санкт- Петербург, 2008 г.